



r

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS
ESPECIALIZAÇÃO EM ARTE/EDUCAÇÃO INTERMIDIÁTICA DIGITAL

PLANO DE ENSINO

Disciplina: Diário de Blog: Registros de espaços audiovisuais/ culturais in lócus		
Período de realização: 20/09 a 18/10/2018.		
Professora: Iolene Lobato	C.H: 45 h	Ano: 2018
EMENTA: Concepção e utilização de ambientes sociais presentes na sociedade em rede como recurso metodológico para sistematização de registro de diário de bordo online.		
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">- Construir sistematicamente o seu site pedagógico pelo viés do Trabalho de Conclusão de Curso-TCC no tocante a “quem ensina pelo site”;- Mapear a construção sistematizada do site pedagógico criado pelo discente.- Aplicar a identidade/bandeira na composição pedagógica em seu site criado.- Alimentar o site e-Arte/Educativo com ações arte/educativas alicerçadas na Abordagem Triangular e, com proposições investigativas que instigarão o uso dos recursos tecnológicos, por parte do educador, em sala de aula.		
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: <ul style="list-style-type: none">- Promoção da autoaprendizagem no âmbito das alternativas tecnológicas: ensinar pelo site- Intenção pedagógica promovida no site		
PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS: <ul style="list-style-type: none">- Chats no moodle;- Fórum de dúvidas acerca das atividades inerentes à disciplina.		

Atividades individuais:

- Criação de blog;
- Organizar site pedagógico numa perspectiva sistematizada e coordenada;
- Levantamento e análise na cibercultura, de sites pedagógicos, correlatos a sua área de formação e/ou atuação.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação ocorrerá de forma continuada. Serão considerados como dimensões avaliativas a participação e interesse no desenvolvimento das atividades; capacidade de promover estratégias, no site pedagógico, que desenvolvam o pensamento pedagógico na cibercultura.

As notas serão compostas pela soma de todas as ações da Disciplina.

Serão consideradas frequência e participação em aula e entrega dentro dos prazos. Não serão aceitos trabalhos fora do prazo solicitado pela professora. Trabalhos fora do prazo serão atribuídos nota zero.

BIBLIOGRAFIA

ARCHER, Michael. Arte contemporânea. Uma história concisa. São Paulo: Martins Fonte, 2001.

BARBOSA, Ana Mae T. Bastos (Org.). Arte/educação: Leitura no Subsolo. São Paulo: Cortez, 1997.

BARBOSA, Ana Mae. Tópicos e utópicos. Belo Horizonte: C/Arte, 1998.

BARBOSA, Ana Mae. Arte/educação no Brasil. São Paulo: Perspectiva, 1999.

BARBOSA, Ana Mae. John Dewey e o ensino da arte no Brasil. 3. Ed. revisada e aumentada. São Paulo: Cortez, 2001.

CASTELLS, M. The Internet galaxy. Oxford: Oxford University Press, 2001.

CASTELLS, Manuel. A sociedade em rede: a era da informatização: economia, sociedade e cultura. 2. ed. v. 1. São Paulo: Ed. Paz e Terra, 1999

Este plano de ensino pode sofrer alterações no decorrer do processo.

Encontro, no moodle, com a profa. Formadora

CHAT Plantão de dúvidas

Dias	Horários	Eixos Temáticos	Objetivo
21/09 (sexta feira)	19h-19h50	Ciberdesafio na Escrita	Sanar possíveis dúvidas em relação as atividades propostas.
21/09 (sexta feira)	20h-20h50	Cibercartografias visuais	
22/09 (sábado)	16h-16h50	Os contrapontos da industrialização cibercultura	

Datas e Orientações	Atividades
<p>20/09 a 04/10</p> <p>Orientações gerais I</p>	<p>A proposta desta atividade é promover a sistematização do site pedagógico concernente ao centro de interesse da área de atuação discente com vistas ao TCC. A partir dos seguintes eixos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ O site pedagógico colabora no processo de ensinar os seus alunos/alunas? ✓ O site pedagógico evidencia a sua bandeira pedagógica por meio de ações pedagógicas voltadas para sociedade em rede (conhecimento por simulação, ou seja, você usou o conhecimento e práticas pedagógicas concernente a sua bandeira/identidade, e transpôs para o site)? <p>Pense que o internauta, analisa de forma cuidadosa, o layout e o conteúdo do seu site, para em seguida navegar. Isso quer dizer que o sucesso do seu site pedagógico e/ou a sua visibilidade vai depender, inicialmente, dessa percepção do observador. Dessa forma seu site se configura como uma galeria de arte/educativa que se desdobra nos elementos constitutivos que fazem parte da mesma.</p> <p>Atividade 01- Ajustar o site pedagógico criado, ou seja, estruturá-lo pedagogicamente, de forma que promova a autoaprendizagem no âmbito das alternativas tecnológicas, tendo como referência sua prática em ensino em sala de aula</p> <p>Primeiramente reflita: O site pedagógico, criado por você, é do curso ou é seu?</p> <p>Em seguida:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Crie um blog (consulte o passo a passo no tutorial) <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Migrar o conteúdo do curso para o blog criado (pesquisa como realizar este procedimento). Seja criterioso na seleção do conteúdo que será disponibilizado no blog. Se achar pertinente selecione o que de fato é significativo. <ol style="list-style-type: none"> 1.1.1 <u>Sugestão</u> de links para organização do conteúdo no blog: <ul style="list-style-type: none"> – Curso de Especialização em Arte/Educação Intermediática Digital <ul style="list-style-type: none"> ○ Núcleos Temáticos <ul style="list-style-type: none"> ▪ Núcleo Temático 1 <ul style="list-style-type: none"> • Conteúdo programático <ul style="list-style-type: none"> ○ Planos de Ensino <ul style="list-style-type: none"> ▪ Depoimentos 1.2 Linkar conta do blog no site pedagógico <p>Depois, verifique seu site pedagógico:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Retire logomarca (caso tenha): da UFG, do curso. 3. Configura a identidade pedagógica do seu site, ou seja, meu site expressa minha verdade, quem eu sou?

	<p>4. Verifique o nome do seu site: Não pode ser o mesmo nome do curso. 5. Crie um Menu- para facilitar/direcionar o leitor a navegar pelo site. 6. Faça a Apresentação (do site): texto pontuando o objetivo e a justificativa da criação do site pedagógico.</p> <p>Em seguida, fique atento:</p> <p>7. Todos os links criados serão armazenados no Menu (de forma ordenada). 8. Sempre que criar um link, <u>faça um pequeno texto introdutório</u> (assim o leitor saberá o que irá encontrar). 9. Use a criatividade e pense numa forma de facilitar, o internauta/professor, que deseja ter acesso ao conteúdo do seu site.</p>	
EVITE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vídeos no fundo do site ✓ Texto selecionado ou <u>grifado</u> ✓ Links sem informação ✓ Texto em caixa alta (maiúsculo) 	
<p>Finalizado esta etapa de sistematização do conteúdo criado, certifique-se dos seguintes elementos: O layout, a cor, a fonte, o design, o título do site.</p>		
20/09 a 04/10	Layout	<p>É o modo do design do seu site. O Layout deve dialogar com a proposta do conteúdo disponibilizado. Portanto, evite poluição visual!</p>
	Cor	<p>A cor é um elemento significativo, portanto não exceda na utilização das cores. Os textos deverão estar na cor preta, afinal o site é pedagógico.</p>
	Fonte	<p>Cuidado com fontes em itálico (dificulta a leitura). Padronize em uma única fonte.</p>
	Design	<p>Design plano: valoriza a simplicidade, clareza e facilidade de uso. Design branco: é o mais indicado. Mas, se optar por outra cor, fique atento ao contraste das cores.</p>
	Título do site	<p>Deve dialogar com o conteúdo disponibilizado. Seja criativo!!!</p>
Resumindo I	<ul style="list-style-type: none"> - Quem sou - Apresentação - Blog 	
Menu	<p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atender ao que se pede na atividade - Organização e sistematização do conteúdo do curso no blog 	

Data e Orientações	Atividades
<p>05/10 a 18/10</p> <p>Orientações gerais II</p>	<p>Atividade 02- Realizar levantamento e análise na cibercultura, de sites pedagógicos (nacional e/ou internacional), <u>correlatos ao que você ensina e/ou a sua área de formação</u>. Ou seja, navegue por sites de referência nacional e/ou internacional (educativo e/ou pedagógico) concernente a sua área de formação e/ou atuação.</p> <p>Após esta etapa (levantamento e análise), ressignificar e dá formato, ao seu site pedagógico. Ou seja, ressignifique os conteúdos concernentes a proposta do seu site. Para cada item listado abaixo, disponibilizar pelo menos três conteúdos, por você, ressignificados.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Experiências exitosas – Charges – Cursos online – Sites pedagógicos importantes – Espaços artísticos em Goiás (museus, galerias, etc.) – Publicações (textos científicos) – Vídeo aulas – Galeria de fotos (Cuidado com a publicação de imagens sem autorização, especialmente de menores) <p>Lembre-se:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Os novos links devem ser disponibilizados de forma organizada e de fácil acesso. – Para cada link <u>faça um pequeno texto</u> direcionando o leitor ao conteúdo disponibilizado. – Seja criativo!
<p>Resumindo II</p> <p>MENU</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Quem sou ✓ Apresentação ✓ Blog ✓ Experiências exitosas ✓ Charges ✓ Cursos online ✓ Vídeo aulas ✓ Material de apoio ✓ Sites pedagógicos ✓ Espaços artísticos em Goiás ✓ Publicações ✓ Siga-me (redes sociais)

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Galeria de Fotos (caso tenha) ✓ Contato <p>Critérios de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atender ao que se pede na atividade - Coerência entre site e conteúdo disponibilizado - Criatividade - Site pedagógico promoveu a autoaprendizagem

Cronograma inicial e Orientação para a Avaliação:

Datas	Atividades	Valor da atividade	Frequência	Observações
20/09 a 04/10	01	10,0 pontos	20h	
29/09	Encontro Presencial	-	3h	
05/10 a 18/10	02	10,0 pontos	22h	
21/10/2018				Envio de média final da disciplina, via moodle e individual
	Total	20 pontos (que deverão ser divididos por 2 - achar média).	45h	

Atividade compensatória: Somente alunos que não atingirem média final 7,0 (sete) farão a atividade compensatória.

Data	Atividades
22/10 a 23/10	Atividade COMPENSATÓRIA - (valor 8,0 pontos): Ambas atividades realizadas na disciplina.

Cronograma final:

Data	Observações
22/10 a 23/10	Compensatória
27/10	Envio de nota da atividade compensatória.
28/10	Fechamento de diário
30/10	Envio do diário à Coordenação do curso

Profª Me. Iolene Lobato